



**ACCADEMIA
DI BELLE ARTI
DI BARI**

prot. 2325 del 30/10/2020

VERBALE DELLA COMMISSIONE

Il giorno 30 ottobre 2020 dalle ore 15.30 alle ore 16.30, in seduta a distanza mediante Meet, si è riunita la Commissione giudicatrice per l'incarico di insegnamento ABPC67 Scrittura creativa.

La Commissione è così composta:

Prof.ssa Anna Di Franco, delegata del direttore dell'Accademia, presidente
Prof. Emanuele d'Angelo, componente
Prof.ssa Fiorenza Amato, componente
Prof. Michele Maielli, componente

La Commissione unanime concorda di assegnare la funzione di Segretario verbalizzante al prof. Emanuele d'Angelo.

La commissione esamina le domande presentate entro il termine previsto dal bando.

Prima di dare inizio ai lavori, il Presidente e gli altri componenti della Commissione giudicatrice, presa visione dell'elenco dei candidati, dichiarano che non esistono vincoli conosciuti di parentela e o di affinità coi candidati e che non esistono cause di astensione di cui all'art. 51, 52 Codice di procedura civile.

La Commissione quindi stabilisce i criteri di valutazione integrati da quelli riportati dalla nota ministeriale n. 3154 del 9 giugno 2011 per gli aspiranti a supplenza nei Conservatori di Musica e nelle Accademie di Belle Arti.

Si ribadisce, come da nota ministeriale succitata, che gli aspiranti che riportino, per i titoli artistico-professionali e pubblicazioni, un punteggio inferiore a 24 non sono inclusi nelle graduatorie. In caso di parità nel punteggio ha la precedenza il candidato più giovane di età.

La Commissione, preso atto delle formalità previste dal bando, passa quindi a esaminare la documentazione allegata alle domande pervenute per l'insegnamento di ABPC67 Scrittura creativa da parte dei candidati:

Guagnano Eugenio
Ligorio Cecilia
Ruggieri Francesca



ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI BARI

Di ciascuno dei candidati sono redatte schede individuali di valutazione col punteggio assegnato, a firma dei componenti della Commissione, che vengono acquisite agli atti. Nell'attribuzione del punteggio ai titoli artistico-culturali e professionali si è tenuto conto della congruità di questi coll'insegnamento per il quale i candidati hanno presentato domanda e analizzando il programma didattico in relazione col corso di studi in cui l'insegnamento di ABPC67 Scrittura creativa è attivato. A seguito dei punteggi riportati dai candidati, si redige la seguente Graduatoria per la materia ABPC67 Scrittura creativa:

1. Ligorio Cecilia: punti 60

I candidati

Guagnano Eugenio: punti 21

Ruggieri Francesca: punti 20

non sono inclusi in graduatoria.

La seduta è tolta in data 30 ottobre 2020 alle ore 16.30.

Prof.ssa Anna Di Franco

Prof. Emanuele d'Angelo

Prof.ssa Fiorenza Amato

Prof. Michele Maielli